

విశాఖ పరిశ్రమ	దివస వ్యయం
విద్యుత్	15
నీరు	4.00
గ్యాస్	18.00
ఇతర	27.00
మొత్తం	68.00
అదనపు	18.00

VISAKHAPATRA Phone No. 75301

ఉదయం

Regd. No. 201

# విశాఖపత్రం

704255

పంపుది 23 పంపుది 196

విశాఖపత్రం 13-10-73 శనివారం

4 పేజీలు 15 పైపలు

బస్సు ఆపరేటర్ల దరఖాస్తుకొట్టివేత  
సుప్రీంకోర్టు ఆపివేటు కనుమటి విరాళరణ

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 12  
రాష్ట్రంలో వివిధ ప్రాంతాలలో బస్సులు ఆపివేటు కనుమటి విరాళరణ  
సుప్రీంకోర్టు ఆపివేటు కనుమటి విరాళరణ

## పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజుమాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం

గోలాన్ పర్వతశ్రేణుల్లో ఇజ్రాయిల్, సిరియాశతాబ్దపు దళాలఘర్షణ

### ఇజ్రాయిల్



గోలాన్ పర్వత శ్రేణుల్లో తిరిగి దాడికి దిగివచ్చిన ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది. ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

గోలాన్ పర్వత శ్రేణుల్లో తిరిగి దాడికి దిగివచ్చిన ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

గోలాన్ పర్వత శ్రేణుల్లో తిరిగి దాడికి దిగివచ్చిన ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

గోలాన్ పర్వత శ్రేణుల్లో తిరిగి దాడికి దిగివచ్చిన ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

పశ్చిమాసియా యుద్ధం ఏడవ రోజున ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

పశ్చిమాసియా యుద్ధం ఏడవ రోజున ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

పశ్చిమాసియా యుద్ధం ఏడవ రోజున ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

పశ్చిమాసియా యుద్ధం ఏడవ రోజున ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

పశ్చిమాసియా యుద్ధం ఏడవ రోజున ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

పశ్చిమాసియా యుద్ధం ఏడవ రోజున ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

పశ్చిమాసియా యుద్ధం ఏడవ రోజున ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

పశ్చిమాసియా యుద్ధం ఏడవ రోజున ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

పశ్చిమాసియా యుద్ధం ఏడవ రోజున ఇజ్రాయిల్ దళాలు పశ్చిమాసియాలో రెండవరోజు మాడా భీకర నౌకాసంగ్రామం కొనసాగిస్తోంది.

### ఆర్థిక సుస్థిరత సాధనకు పరిశీలన

ఆర్థికవేత్తలు, ఆర్థిక మంత్రిత్వశాఖ చర్చలు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 11  
ఆర్థిక సుస్థిరత సాధనకు పరిశీలన ఆర్థికవేత్తలు, ఆర్థిక మంత్రిత్వశాఖ చర్చలు

ఆర్థిక సుస్థిరత సాధనకు పరిశీలన ఆర్థికవేత్తలు, ఆర్థిక మంత్రిత్వశాఖ చర్చలు

ఆర్థిక సుస్థిరత సాధనకు పరిశీలన ఆర్థికవేత్తలు, ఆర్థిక మంత్రిత్వశాఖ చర్చలు

ఆర్థిక సుస్థిరత సాధనకు పరిశీలన ఆర్థికవేత్తలు, ఆర్థిక మంత్రిత్వశాఖ చర్చలు

ఆర్థిక సుస్థిరత సాధనకు పరిశీలన ఆర్థికవేత్తలు, ఆర్థిక మంత్రిత్వశాఖ చర్చలు

ఆర్థిక సుస్థిరత సాధనకు పరిశీలన ఆర్థికవేత్తలు, ఆర్థిక మంత్రిత్వశాఖ చర్చలు

### కోయంబత్తూరు ఉప ఎన్నికలో

కమ్యూనిస్టుపార్టీ పోటీ

కోయంబత్తూరు, అక్టోబర్ 11  
కమ్యూనిస్టుపార్టీ పోటీ

కోయంబత్తూరు ఉప ఎన్నికలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ పోటీ

కోయంబత్తూరు ఉప ఎన్నికలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ పోటీ

కోయంబత్తూరు ఉప ఎన్నికలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ పోటీ

కోయంబత్తూరు ఉప ఎన్నికలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ పోటీ

కోయంబత్తూరు ఉప ఎన్నికలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ పోటీ

కోయంబత్తూరు ఉప ఎన్నికలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ పోటీ

కోయంబత్తూరు ఉప ఎన్నికలో కమ్యూనిస్టుపార్టీ పోటీ

### వేపాల్ రాజు వీరేంద్ర

ఫిల్మ్ రికార్డు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 11  
వేపాల్ రాజు వీరేంద్ర ఫిల్మ్ రికార్డు

వేపాల్ రాజు వీరేంద్ర ఫిల్మ్ రికార్డు

వేపాల్ రాజు వీరేంద్ర ఫిల్మ్ రికార్డు

వేపాల్ రాజు వీరేంద్ర ఫిల్మ్ రికార్డు

వేపాల్ రాజు వీరేంద్ర ఫిల్మ్ రికార్డు

వేపాల్ రాజు వీరేంద్ర ఫిల్మ్ రికార్డు

వేపాల్ రాజు వీరేంద్ర ఫిల్మ్ రికార్డు

వేపాల్ రాజు వీరేంద్ర ఫిల్మ్ రికార్డు

విశాఖపత్రం ప్రచురించే ముద్రాపాత్ర  
రంగుల సుందరం! చూడండి!

దేవుడు చేసిన మనుషులు

హైదరాబాద్, అక్టోబర్ 11  
దేవుడు చేసిన మనుషులు

## మహిళా లోకాన్ని విశేషంగా ఆకర్షిస్తున్న చిత్రం!

2వ వారం



గుత్తికొండ గోపాలరావు సమయం  
దేవీశంకర్ పట్టాభి వారి

## విశాఖ

లొకలు: కై.రామమోహనరావు, వి.అశ్వరావు  
చిత్రకళాశాఖ: ఎ.సంజీవి, మాటలు: ఎ.ఎం.ఆర్.అశ్రీయ

అంపు: తారకరామ, నిర్మాత: సుమారత్, ప్రేక్షకు: శ్రీ తారకరామ

TARAKARAMA











# ప్రసాద్ ఆర్ట్ విక్షన్

## పల్లెటూరిబాబు



# 60

వ, రాజు



నిర్మాత: ఎ.వి. సుబ్బారావు  
 నిర్మాత: కె. ప్రత్యగ్భా  
 సంగీతం: తాళిపాటి చలపతిరావు  
 కూతులు: భవిష్యత్తు రాధాకృష్ణ  
 తారాగణం: బి.యస్. సైల్వరాజ్

నవయుగ

విజయవాడ.. ఫైబర్..  
 గంటూరు కేంద్రములలో

శ్రీనివాస టి.వి.ఆర్.కంట్రీస్..  
**మేనల్లు బాబు**  
 కథ: కృష్ణ, దర్శనం: తాళిపాటి ప్రకాశరావు

# 50

మిగతా వ, రాజు  
 కేంద్రములలో

# 6

వ, వాడు



నవయుగ  
 సబ్బర్ జిల్లాకు హక్కునాబు, శ్రీనివాసలక్ష్మి కంట్రీస్, కోకినాడ  
 రాంబలిమకు, నిజాయలక్ష్మి కంట్రీస్, మల్లాది  
 తూర్పుగోదావరి జిల్లాకు సంబంధించి, శ్రీనివాసలక్ష్మి సినిమా, కోకినాడ

1. అవతారిక చిత్రాలకు గొప్ప అవకాశము... 2. జీవితము ప్రతిబింబింపజేస్తూ అద్భుత చిత్రకళానికలలో తెలంగాణ చిత్రములు 2. అద్భుత చిత్ర కళానికలలో రిప్రజెంటేషన్ మరియు నాన్ రిప్రజెంటేషన్ కలకలం పడతినవేసే మూడు రంగుల పోస్టర్, డిజైన్లు, 3. అద్భుత తెలుగు పత్రికలో 2/3 రంగులలో తెలంగాణ చిత్రములను 4. చిత్రముల నామ 81-10-73 తేదీలోపు అందజేయవలసిందిగా కోరుతున్నాము.  
 వివరములకు: ఆంధ్ర ఎడ్యుకేషన్ అండ్ అర్బన్ డెవలప్ మెంట్, మధురవరం, విజయవాడ-520010.

ఇంతటి అందమైన అందరికీ చురుకైన కులంబా కౌకివా అయి సుఖంలా మంజులైన తెలుగుపిల్లలకు తెలుగు పిల్లల పాటలతో పట్టమనుషులు సుఖ్యులైవు మహానాట నొక్కికొట్టు...

"మీదనులు పొక్కుకుంటుంటే నేను తెలుగుపిల్లనింటే ఏమిటో తెగడం అలవేటు - నేనా బిల్డికి కాకే కొన్నాల్సామంటున్నా - ఎలాబిల్డికో ధర్మ? గిల్లు నగలు గలగలలాంటిందు కుంటూ గొప్పలు పాడయే బడిపంతులు భార్యబోలుమ్మ

కోటి మునుసుతనం పున్నా మాటమంతాది మనసుతోది భర్తామోతయిస్తో తన తేక్కల కష్టం మోడ బతుకుతో కోటికోర్కెడుడైన జీవితాల్సా తొలి దాసగుణం ధర్మగుణం ప్రదర్శించిన పెనరట్లకోట్టు సుంత సావలమ్మ

రూకకు పేదైనా పుణ్యానికి రోమకొకొక్కేవుకోలు. కోటికోర్కెడుడైన కోడుకు తనసుకొద్దన్నో తనపుణ్యమంతా తొలితొకే ధారపాసి, రోమ నీమం జపిస్తూ కోట్లమునిన భక్తురాలు - బోమ్మగారు

"పట్టుపగలు మొగుడితో పట్టుగో సరసాలాడుతేవట్ట నిన్ను ముప్పాడులా వస్తుకుంటే పట్టి మూడ్డు భంపుతో - అంటూ కోట్లపెళ్ళిమోతుడైన మరదలి రాసిరంపాన పట్టి విధివోడుపడుచు - బుచ్చమ్మ

ఇన్ని రకాల మనుషులతో అడుతూ పాడుతూ హాయిగా నవ్విస్తూ జరిగే భద్రచలయాత్రే అగ్గివేసి నాగేశ్వరరావు సటింబు బెత్తకల్లవారి

# అంబలరాముడు

రెడ్డిమర్స్ కుర్

# 24 వ, రాజు